



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА МИНСКА – это постоянно расширяющаяся музейная сеть, на данный момент включающая 9 объектов:

- Художественная галерея Михаила Савицкого;
- Городская художественная галерея произведений Л.Д. Щемелева;
- Музей «Лошицкая усадьба»;
- Минская городская ратуша;
- Музей минской конки;
- Экспозиция «Каретная»;
- Археологический музей «Верхний город»;
- Арт-гостиная «Высокае М’ста»;
- Мастерская-музей Ивана Миско.

Это экспозиции, которые отражают как историческое, так и культурное наследие города. В настоящее время сотрудниками музея ведется разработка новой экспозиции, посвященной советскому этапу в истории Минска – 1920–1990-м гг.

Музей города как явление отличается от других учреждений такого типа. Помимо осуществления стандартных для каждого музея функций, городские музеи выполняют ряд уникальных задач. У них есть особые обязательства перед городским сообществом: быть центром аккумуляции городской истории и наследия, отражать межпоколенческий опыт горожан, быть своего рода площадкой для обмена идеями по улучшению всех аспектов жизни города и городского пространства. Учитывая это, для музея чрезвычайно важно быть открытым и доступным для семей с маленькими детьми, пенсионеров, людей с особенностями психофизического развития и ограниченными физическими возможностями, а значит – быть комфортным, дружелюбным пространством для каждой категории посетителей.

Создать такую среду и атмосферу – трудная задача, но, не выполнив ее, музей города не может осуществлять одну из своих главных функций – репрезентовать город и его жителей, а также реализовать право всех категорий граждан на участие в культурной жизни города.

В соответствии с государственной политикой Республики Беларусь в направлении социальной защиты населения музей постоянно ведет работу по улучшению инклюзивности экспозиций и участвует в общегородском диалоге с представителями уязвимых групп населения города. Вот ряд мероприятий, проведенных в этом направлении:

- Входные группы в здания Минской городской ратуши, Художественной галереи Михаила Савицкого, Археологического музея оборудованы стационарными пандусами.
- Объекты «Художественная галерея Михаила Савицкого» и «Минская городская ратуша» оборудованы лифтами для осмотра экспозиций.
- Здание усадебного дома Музея «Лошицкая усадьба» оснащено лестничным гусеничным подъемником.
- Экспозиции «Музей минской конки» и «Каретная» не имеют перепадов высоты, которые являются препятствием для людей с ограниченными физическими возможностями.
- В Художественной галерее Михаила Савицкого оборудован туалет для инвалидов.
- В Городской художественной галерее произведений Л.Д. Щемелева в рамках проекта «Невидимые картины» с 2017 года экспонируется картина народного художника Беларуси Леонида Щемелева «Зима за окном» в тактильной интерпретации с аннотацией для слабослышащих и уникальным аудиооборудованием для слабовидящих и незрячих.
- Для инвалидов по слуху, зрению, инвалидов-колясочников, детей с особенностями развития и других уязвимых групп постоянно проводятся на льготной основе экскурсии и другие мероприятия, в ходе которых обсуждаются пожелания и предложения по инклюзивности филиалов музея.
- Выставочный проект «Мода. Музыка. Молодость» (2021) предполагает не только визуальное восприятие экспозиции, но и тактильное взаимодействие с экспонатами. Выставка дополнена интерактивным музыкальным сопровождением (возможностью поставить пластинку по выбору) и интерактивом для обонятельного восприятия (блоттеры для ознакомления с советским парфюмом).
- В отдельных филиалах созданы интерактивные зоны для посетителей с детьми, организованы места для отдыха для пожилых посетителей и лиц с ограниченными физическими возможностями.

Мы стремимся убрать все преграды, которые стоят на пути желающих посетить музей, препятствуют диалогу между городом в лице жителей и музеем. Эта задача не может быть выполнена в полном объеме без привлечения дополнительного финансирования.



1. Наименование проекта: «Музей для всех»

2. Срок реализации проекта: 36 месяцев

3. Организация-заявитель, предлагающая проект: Государственное учреждение «Музей истории города Минска»

4. Цель проекта: создание дружелюбной и беспрепятственной среды в объектах музея для всех категорий посетителей.

5. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта:

- обеспечение доступности экспозиций для лиц с ограниченными физическими возможностями;
- создание условий для организации мероприятий для инвалидов и физически ослабленных лиц, в том числе людей с особенностями развития и ментальными нарушениями;
- адаптация информации, размещаемой на интернет-ресурсах музея, для инвалидов по слуху и зрению;
- адаптация визуальной информации в экспозициях музеев для незрячих и слабовидящих людей;
- проектирование и обустройство творческих зон и мест отдыха в крупных филиалах;
- сотрудничество с общественными организациями, представляющими интересы целевых групп.

6. Целевая группа:

Широкий круг горожан, в том числе:

- инвалиды по зрению;
- люди с нарушениями слуха;
- лица с ограниченными физическими возможностями;
- лица с особенностями развития и ментальными нарушениями;
- семьи с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- пожилые люди.

7. Краткое описание мероприятий в рамках проекта

- разработка инклюзивной версии сайта для посетителей с нарушениями зрения;
- дополнение видео с YouTube-канала музея субтитрами;
- разработка звуковых и тактильных интерпретаций экспонатов;
- совершенствование существующей системы аудиогидов в филиалах музея;
- дублирование визуальной информации в экспозициях (этикетаж, экспликации, указатели) шрифтом Брайля;
- дополнение выставочного пространства тактильными напольными указателями;
- установка откидных и стационарных пандусов, подъемников в разноуровневых экспозициях;
- проектирование и обустройство творческих зон в крупных филиалах;
- организация в выставочном пространстве мест для отдыха для пожилых и физически ослабленных лиц;
- визуализация результатов гуманитарной помощи на интернет-ресурсах музея.

8. Общий объем финансирования (в долларах США):

Средства донора – 32,600

Разработка инклюзивной версии сайта (для посетителей с нарушениями зрения)	270
Тактильные напольные указатели	10,600
Трафарет для установки тактильных напольных указателей (4 шт.)	120
Пандус складной (2 шт.)	450
Пандус откидной (2 шт.)	300
Пандус стационарный	200
Лестничное подъемное устройство (2 шт.)	7,200
Установка лестничных подъемных устройств	320
Печать информационных тактильных табличек со шрифтом Брайля	3,750
Разработка звуковых интерпретаций экспонатов	2,500
Разработка тактильных интерпретаций экспонатов	6,000
Проектирование творческих зон (услуга дизайнера)	720
Проектирование зон отдыха (услуга дизайнера)	170

Софинансирование – 4,500

Дополнение видео с YouTube-канала музея субтитрами	150
Перевод субтитров для видео с YouTube-канала музея (русский, английский язык)	240
Установка тактильных указателей	1,100
Установка откидных пандусов	500
Установка стационарного пандуса	350
Мебель для творческих зон	720
Мебель для зон отдыха	1,440

9. Ожидаемые результаты:

- создание условий для дальнейшего сотрудничества в формате выставок, мероприятий, экскурсий с общественными организациями, работающими в сфере социальной защиты уязвимых категорий населения;
- улучшение информированности об экспозициях музея среди групп населения, имеющим по тем или иным причинам ограниченный доступ к городским музейным экспозициям;
- повышение посещаемости музея выше перечисленными категориями горожан;
- содействие интеграции и адаптации людей с ограниченными возможностями.

10. Место реализации проекта: Государственное учреждение «Музей истории города Минска», г. Минск, Республика Беларусь, официальный сайт minskmuseum.by

Филиалы Художественная галерея Михаила Савицкого (пл. Свободы, 15), Музей «Лошицкая усадьба» (проезд Чижевских, 8-2), Археологический музея «Верхний город» (ул. Кирилл и Мефодия, 6), Минская городская ратуша (пл. Свободы, 2А), Музей минской конки (ул. Кирилл и Мефодия, 6А), Каретная (ул. Кирилл и Мефодия, 8).

11. Контактное лицо:

Микуцевич Е.А.

старший научный сотрудник отдела экспозиционно-выставочной работы

+375 17 270 43 66

muzejminska@gmail.com